Le prix des lycéens ou la naissance d'un jury littéraire

E.R. - 14 nov. 2026 à 12:05 - Temps de lecture : 1 min



Le jury s'est réuni au lycée hôtelier vendredi 13 novembre pour débattre autour de la sélection et définir le vainqueur. Photo E.R.

Durant les premières minutes, les mots ont du mal à sortir, la voix est hésitante. Dans la salle boisée et moulurée du restaurant d'application Bellerive, il faut oser porter sa voix. Face à d'autres élèves, inconnus pour la plupart, et des enseignants. Au bout de quelques minutes, ça donne ça : « La structure narrative est assez perturbante » ou « La force de l'histoire, ce sont les émotions. » Les discussions s'animent. Ils sont onze élèves des lycées de l'Édit, d'Ella-Fitzgerald, de Robin et de Saint-Charles à faire partie du jury du prix des lycéens du festival Sang d'encre. Ils ont lu quatre romans : *Maudite soit la guerre* de Gwenaël Bulteau, *21 jours en enfer* d'Hervé Commere, *Chiens fous* de Max Monnehay, *Ne reste que la nuit* de Rose Mallai. Les enseignantes saluent l'investissement des élèves au niveau de la lecture. Ces derniers doivent donner leurs ressentis et argumenter pour essayer de rallier un autre membre du jury afin d'élire leur roman préféré. Une formidable expérience de membres d'un jury. Le gagnant sera révélé le 20 novembre, lors du festival Sang d'encre. Il recevra comme prix le trophée réalisé par les bac pro TRPM du lycée Galilée qui ont réalisé une plume en métal, criblé d'un impact de balle sanguinolent.

Pour ne rien manquer de l'actualité, suivez Le Dauphiné Libéré sur Google

Encadré | Fil Web

► Signaler une erreur dans cet article

Arti

1 Is di da

2 D : sy

3 Is G p vi